

肖像

肖像画は、お世話になった方へのお礼として、または依頼を受けて描かれた。奥谷直巳は金沢美術工芸大学(当時:金沢美術工芸専門学校)第一期生で、鴨居玲と並ぶ一番弟子。奥谷自身、卒業後宮本を頼って上京しアーティストとなった。瀬川美津子は、二紀会を通じ宮本に師事。伊東清八は宮本が青年期にお世話になった恩人。清八氏死去の際、家族の依頼で描かれた。清八氏の洋装は宮本の創作である。《少女》は、宮本が2回目の欧州旅行の際、パリで描かれた。《釋妙圓(佐竹千代子氏)肖像》は、宮本上京以前に描かれた可能性のある貴重な逸品。

No.	作者名	資料番号	資料名	資料名(英訳)	寸法 縦×横mm	制作年代	制作年和暦	技法	材質	所蔵者
1	宮本三郎	12-14	釋妙圓(佐竹千代子氏)肖像	Portrait of SHAKUMYOEN(Ms. SATAKE Chiyoko)	395 × 395	不詳	不詳	鉛筆、墨	紙	個人寄託品
2	宮本三郎	12-8	婦人像	Portrait of Woman	495 × 323	1958年	昭和33年	パステル	紙	個人寄託品
3	宮本三郎	11-3	伊東清八氏肖像	Portrait of Mr. ITO Seihachi	455 × 328	1926年	大正15年/昭和元年	油彩	板	個人寄託品
4	宮本三郎	2-52	婦人像(加藤葉氏肖像)	Portrait of Woman (Ms.KATO Yo)	310 × 240	1959年	昭和34年	鉛筆	紙	宮本三郎美術館
5	宮本三郎	12-12	少女	Girl	500 × 323	1952年	昭和27年	コンテ・パステル	紙	個人寄託品
6	宮本三郎	3-16	瀬川美津子氏肖像	Portrait of Ms. SEGAWA Mitsuko	240 × 205	不詳	不詳	墨	紙	宮本三郎美術館
7	宮本三郎	3-20	奥谷直巳氏肖像	Portrait of Mr. OKUYA Naomi	270 × 230	1951年	昭和26年	水彩	紙	宮本三郎美術館

様々な表情

《頸飾の女》のモデルは多くの作品に起用されている。愛くるしい表情が印象的な作品。《舞妓》は、舞妓の様式美の中にみせる一瞬の表情にひかれて多く描いている。《羽帽子の踊子》のように劇場での踊子などは、表面の華やかさに対する本心との二極性に惹かれ多く描かれている。

No.	作者名	資料番号	資料名	資料名(英訳)	寸法 縦×横mm	制作年代	制作年和暦	技法	材質	所蔵者
8	宮本三郎	11-10	姑娘	Young Girl	531 × 453	1937～38年	昭和12～13年	油彩	キャンバス	個人寄託品
9	宮本三郎	13-1	舞妓	Maiko (Entertainers who Perform Traditional Japanese Music and Dances)	308 × 464	1952年	昭和27年	水彩	紙	個人寄託品
10	宮本三郎	1-47	羽帽子の踊子	Dancer with Feathered Hair Accessory	910 × 612	1964年	昭和39年	油彩	キャンバス	宮本三郎美術館
11	宮本三郎	12-15	頸飾の女	Lady Donning a Necklace	501 × 328	1959年	昭和34年	パステル	紙	個人寄託品

焼物に描かれた顔

焼物は、おおがみとうえん大甕陶苑(茨城県日立市)からの絵付け指導依頼を受け、数年にわたり制作されたもの。宮本は出来栄えに満足せず、ほとんどを破棄し、現存する焼物は大変貴重な品となる。動物や人を主に描き、デザイン化されたモチーフや油彩での彩色など、油彩と違った様々な試みが行われた。

No.	作者名	資料番号	資料名	資料名(英訳)	寸法 縦×横mm	制作年代	制作年和暦	技法	材質	所蔵者
12	宮本三郎	5-21	陶板「女神」	Ceramic Tile "Goddess"	縦264、横216、高さ11	1955年	昭和30年	焼付け	陶板	宮本三郎美術館
13	宮本三郎	5-22	絵皿「花飾りの娘」	Painted Plate "Flower-adorned Girl"	径256、高さ29	不詳	不詳	油彩	磁器	宮本三郎美術館
14	宮本三郎	5-24	絵皿「葉帽子の女」	Painted Plate "Lady in a Leaf Hat"	径253、高さ55	1954年	昭和29年	染付け	磁器	宮本三郎美術館
15	宮本三郎	5-25	絵皿「横向の女性像」	Painted Plate "Side Portrait of a Lady"	径273、高さ50	1954年	昭和29年	染付け	磁器	宮本三郎美術館
16	宮本三郎	5-27	絵皿「婦人像」	Painted Plate "Portrait of Woman "	径153、高さ30	1954年	昭和29年	染付け	磁器	宮本三郎美術館
17	宮本三郎	5-28	絵皿「婦人像」	Painted Plate "Portrait of Woman "	径154、高さ32	1954年	昭和29年	染付け	磁器	宮本三郎美術館
18	宮本三郎	5-31	掛皿「横向の女性像」	Hanging Plate "Side Portrait of a Lady"	径259、高さ18	1954年	昭和29年	染付け	磁器	宮本三郎美術館
19	宮本三郎	5-33	絵皿「横向の女性像」	Painted Plate "Side Portrait of a Lady"	径266、高さ37	1955年	昭和30年	焼付け	陶器	宮本三郎美術館
20	宮本三郎	5-36	絵皿「少女」	Painted Plate "Girl"	径254、高さ28	不詳	不詳	プリント	磁器	宮本三郎美術館
21	宮本三郎	5-40	絵皿「横向の女性像」	Painted Plate "Side Portrait of a Lady"	径304、高さ38	不詳	不詳	プリント	磁器	宮本三郎美術館